帶經堂詩話

帶經堂詩話卷二十三

漁洋山人

記載門五

書畫類下

明皇命李思訓吳道子各畫嘉陵山水于大同殿壁王維又別用絹素寫之謂之小簇宋王履道詩云江山已暗大同殿絃管猶喧凝碧池別寫嘉陵三百里右丞心事與誰知泰蜀野錄後記

宋榭附識勇參云查循備聞古畫至唐初皆生絹吳生周昉韓幹後皆以熱湯半熟入粉槌如銀故作人物精彩入神今人收唐畫見絹紋粗便謂唐非也張僧繇閻令畫世所存者皆生絹而唐畫皆粗絹徐熙絹或如布黑案宋中丞漫堂嘗言黑夜以背畫至摩挲而嗅之可別真贗中丞鑒別自具懸解然此所云豈亦以絹素故耶

宛平相國王公家一小畫山溪紅樹間一人騎款段馬一人執宮扇隨其後人馬不及寸而意態生動題詩云騎龍重過到溪頭紅葉還春碧水流省得壺中見天地壺中天地不曾

秋前有乾卦小圓印後有御筆小印予襲從祁縣戴楓仲廷栻見明宣宗所畫西山霽雪筆意與此正相類定爲宣宗御筆無疑

金黃華老人王庭筠自書高歡避暑宮詩四絕句詩字皆奇偉今石刻在汾州府及城武縣學君實云曾見所書老杜宛馬蟋蟀螢火林猿等四詩沈頓雄快與兩宋諸老並行南北非元初巙巙子山輩所及

戶部郎中族姪祚與康熙丁未進士常知三水縣云文太青光祿家婢皆能詩曾得其倡和一卷許貽予又貽太青書扇一字畫甚奇怪詩是擕內登文昌閣有句云酒杯好喚中貴老侍女都看夢綠華

唐詩人人多慕而寫之傳予畫圖如王右丞畫孟浩然吟詩

圖之類故白太傅詩云兼聞好事者畫我作屏風前蜀房從
眞嘗畫常建冒雪入京圖見圖繪寶鑑并錄二
漁洋詩話王右丞畫孟襄陽吟詩圖至今流傳以爲佳話宣和御
府所藏又有雁歸眞畫常建冒雪入京圖蓋當時文人高士
爲世所艷慕如此

古夫于亭雜錄王右丞畫孟襄陽吟詩圖至今流傳以爲佳話不知宣
和所藏又有雁歸眞所畫常建冒雪入京圖梁溪嚴中允蓀
友繩孫以布衣游京師見先兄西樵消余遂欣然爲之寫眞亦
古人之誼也

觀李中丞奉倩家周文矩畫五王飲酪圖按宣和畫譜有文
矩五王避暑圖四又圖畫見聞志玉堂故事有南唐周文矩
五王飲酪圖三鷄尾文有此或其二耳五字元人王惲有五王避暑圖一絕云

翠幄留香郁棣華紅雲縈暖鶺鴒沙豆萁不免陳思歎朱李
寒泉是淚誇見秋淵集

長洲徐枋昭法隱居靈巖不入城市予昔在廣陵時年甚少與徐初無介紹特畫靈芝予繼素見寄且題款其上似非泛然者予嘗有齋中三詠其一曰天池白雲裏寫此商山姿感君眞綺意勝食齋房芝又金俊明孝章畫梅云鄧尉花時雪幽人日往還生綃才半樹忽憶滃洋山王光承玠右草書云逃名東海上時復滯經鋤自是高人筆非關餓隸書三君皆吳中高士也孝章于辛亥歲曾規寫陶詩見寄畫梅則壬子寄予兄弟比至西樵已歿聞孝章旋亦捐賓客矣故予有詩云維摩丈室幾黃昏春草閒房日閉門成佛生天兩何處賸香疎影爲招魂當年五字寫柴桑又寄孤山世外香一幅生

緗千載意也應配食水仙王孝章所居日春草閒房十笏堂

堂先兄讀書處也

查嗣瑮德尹以雲林畫索題云項登崧少道轘轅謁登封宮

詹學士逸稚耿先生介于其齋中見此幅歎美不容口學士

言此故同年友顧見山大中所貽吾無所需此撤以相贈云上

方有倪自題詩云江城風雨歇筆硯晚生涼囊楮未埋沒悲

歌何慨慷秋山翠冉冉湖水玉汪汪珍重張高士閑披對石

牀此余乙未歲戲寫于王雲浦漁莊忽十八年矣不意子宜

友契藏而不忍棄捐感懷疇昔因成五言壬子七月廿日瓚

檇李項氏物也朱竹垞題云房山潑墨太模糊那似倪迂意

匠殊一片湖光幾株樹分明秋色小長蘆吳天章題云經營

慘澹意如何渺渺秋山遠遠波豈但穠華謝桃李空林黃葉

亦無多予亦題二絶句云平生不作王門客莫把倪迂配米顛最憶推篷寫松石菰蘆秋雨蟄龍涎曾上神嵩眺維陽碧伊清洛迴蒼蒼怪來舒卷烟雲滿得自盧鴻舊草堂

華陰宗人宏撰山史博物君子也嘗攜示蘭亭游流帶右天五字未損本唐棣水仙圖乞予作長歌在關中盩張芸叟一流人

附錄此條前段山史跋所著十七帖述并注極備而核述云此帖前人謂皆與周益州者周名撫字道和永和三年桓溫攻成都李勢降以撫代毋丘奧爲益州刺史進爵建成公征西都護進鎮西將軍在官三十餘年有惠政卒蜀人廟祀之帖中多言蜀事文采淳化帖有一帖云周益州送此邛竹杖卿尊長或須此今送則此帖謂是與周者可信而中有數帖非與周語來禽帖未備邛詩謂與桓宣武楊用修四川志只載入帖是與周則謂此帖皆是與周者亦不然也帖凡二十有七以第一帖首字名稿故曰十七帖張彥遠法書要錄云十七帖長一丈二尺即貞觀中內本一百七行九百四十三字是烜赫著名帖也黃長睿東觀餘論云十七帖多臨本永禪師虞世南褚庭誨臨字皆不甚遠故書有數本皆不同南唐李後主勒石澄心堂者乃賀知章臨本宋淑本家有硬黃本淳熙祕閣續帖亦有刻淳化帖刻多殘缺今世所傳雖非皆右軍眞蹟然皆出于右軍要皆不及唐人摹刻馬尾有敕字及解褚勒定者爲佳也山史工書嘗刻郭宗昌金石史康熙己未以博學鴻儒徵辭病歸

門人嘉善魏坤禹平持水邨圖求題予爲作四絕句云云朱竹垞詩云綠蘋不礙板橋樁紅葉常堆老樹腔他日相過任風雨抽帆直到讀書窗又跋云通川錢德鈞居魏塘趙承旨爲作水邨圖予嘗見其真蹟信噐寳也禹平以水邨自號與江徐虹亭檢討亦爲作水邨圖予題之云鷗波亭子趙王孫曾爲錢郎畫水邨過眼雲煙難再覩披圖彷彿筆蹤存斜插魚罧颭酒旗柳陰小犬吠笆籬歸田最是汾湖好我亦相期作釣師既而禹平復至京師屬李南澗上舍又作此卷索德鈞當日亦有二圖承旨作之于前嵩邱李息齋爲之于後何古今人事之相類也姜西溟詩云通志堂前前日見生綃一幅似桃源不知神物歸何處留得青衫舊酒痕跋云曾見松雪公水邨圖主人零落此圖遂不可復問矣或云已入祕府予

一日入朝待漏偶與陳說巖大司空談及云曾于大內見松雪真蹟後有元人題跋甚多蓋即姜所云也

宗柳附識水部圖詠流映古今遂成不中勝引吾高祖贈觀察明孝輿府君藏書大白於先給諫耶之爲涉園前後亦有二圖先主政騐比部府君獨王叟補雲所作也其一長卷裝時名輩賦詠殆遍山人爲題二律云好事張公子名園傾碎耀竹林泊鶴柴敲水激魚梁洞近帆倚釆雲深洞經疾嬰纓如可濯圖書向海漢鑑尚交珠滄廊迴映斜疏小山皆婉變叢桂亦扶疏綠樹間歌鳥紅泉出照魚黃門休沐日曾此試開圖案纖尾續集林作陰日作暇前首結聯云何如王給事自繪輞川莊次首結聯元注云謂同年給事君許來字句爲謂題卷後咏其一冊子凡十二幀雲間揚樹人先生朱大宿時及外舅毘陵張栽軒先生同里馬兒巖麻俱有題句今園林蕪矣并治爲梅存此二圖跋後之攬者或可與水部張芬園猶爾

門人潛江朱載震悔人爲顧舍人貞觀梁汾以竹罏卷索詩王舍人孟端物也罏在惠山聽松菴見文定及見之與盛侍郎冰壑賦詩相倡和程篁墩謝文正倪文毅皆和錢鶴灘跋共爲一卷文正篁墩書甚佳但詩限于韻亦成宏前風氣然也飽菴紀事云己亥之春予過無錫遊惠山入聽松菴觀竹

鑪酌第二泉煮茶嘗賦詩紀其事今刑部侍郎盛公無錫人也謂鑪出于故王舍人孟端制古而雅乃倣而爲之且自銘其上其姪虞字舜臣性尤好古來省其伯父不遠數千里攜以與俱予獲觀焉因取前詩次韻賞之詩不具錄前有孟端畫山水題云九龍山人王紱爲真性海上人製上人者聽松菴主僧也卷首有李西涯篆書竹鑪新詠四大字

樓攻媿集跋宇文廷臣所藏吳彩鸞玉篇鈔云始予讀文籥傳言吳彩鸞書唐韻事疑其不然後于汪季路尚書家見之雖不敢必其一日可辦然亦奇矣爲之賦詩且辨其爲陸法言切韻茲見樞密宇文公所藏玉篇鈔則又過之是尤可寶也既謂之鈔竊以爲如北堂書鈔之類蓋節文耳以今玉篇驗之果然不知舊有此鈔而書之耶抑彩鸞以意去取之耶

有可用之字而畧之有非日用之字而反取之部居如今本皆以朱字別之而三字五字止以墨書字之次序皆不與今合皆不可致詰輒書前歲所與汪氏詩跋于左庶來者得以覽觀今玉篇唯越本最善末題吳氏三十一娘寫問之越人莫有知者楷法殊精豈亦彩鸞之苗裔耶

石田翁秋山晴靄圖卷長三丈餘筆墨蒼勁邱壑崇深殆絕作也自題云向予所臨松雪翁秋山晴靄卷適與匏翁此詩有合用呈請正不識當作是觀否宏治五年四月望後有吳匏菴題詩云長松忽生風淙瀨復濺濺喬岑植秋宇翠色映雲鮮中有高世士攜琴寓心賞逍遙與物平道靜地相發恆茲林壑致本超塵土蹤二者各有取不必求其同末有嘉靖乙丑雅宜山人王寵跋云石田翁畫如裴令公麤服亂頭皆

好
張伯雨有鵲華秋色圖詩序曰吳興公自序云公謹父齊人也余通守齊州罷官來歸爲公謹說齊之山川獨華不注最知名見於左氏而其狀又峻削特立有足奇者爲作此圖其東（當作西）則鵲山也命之曰鵲華秋色云張雨賦詩於左弁陽老人公謹父周之孫子猶懷土南來寄食弁山陽要作齊東野人語濟南別駕平原君爲貌家山入囊楮鵲華秋色翠可餐耕稼漁陶在其下吳儂白頭不歸去不如掩卷聽春雨此吾郡故實故錄之公謹名密著書數種齊東野語其一也
中興館閣續錄載南渡祕閣所藏徽宗御題畫三十一軸八軸有詩皆絕句擇其近雅者錄於此杏花鸚鵡並亞朧雲飛穩巢文杏枝高棲良自得蜂蝶莫相疑桃竹黃鶯出谷傳聲

美遷喬立志高故教桃竹映不使近蓬蒿已上七幅有宣和殿御製並書七字趙昌江梅山茶趙昌下筆摘韶光一軸黃金滿斛量借我老田三百畝真須買取作花王又御書趙昌寄筆四字

宣城梅孝廉淵公清別字瞿山以詩名江左畫山水入妙品松入神品數年來罷公車輯梅氏詩略十二卷始唐梅遂次宋侍讀學士詢昌言都官員外郎堯臣聖俞迄明守備季豹鼎祚禹金輩凡百有八人寄予請序又寫黃山十二幅自題其首云漁洋山人十年前曾訊黃海之勝索予作圖久而未報康熙壬申正月春雪初晴拈毫灑墨偶爾成雲此則天都第一峯也又寄畫梅一卷烟雪歷落枝榦奇古似過王孟端并錄之

蠶尾續文宛陵梅淵公畫松爲天下第一數寄予畫索賦詩予爲

作七言長句又題絕句寄之忽忽已二十年矣康熙丁丑閒
淵公化去妙畫通靈從此永絕戊寅初度友人以瞿山十二
松冊見壽披對之下如與故人捉松枝麈尾坐談於磊砢千
尺之間不勝感歎
輝縣龔氏世傳楊忠愍公詔獄中畫梅一卷自題長歌其上
河南提學副使族兄書年際有常見而和之
王翬字石谷自號烏目山人常熟人畫與太倉王太常時敏
王廉州鑑齊名江左稱三王辛未來京師頗自貴重其畫不
爲人作獨欲得予一詩爲贈屢屬諸公通意於予又將作長
幅及冊子八幅相遺其意濃至可感竹垞題冊後云王翬老
去畫尤工小幅吳裝倣惠崇曾上北高峰頂望鄉鄉風景似
圖中八幅其一倣大癡溪山雨意圖一倣王叔明小景一題

夕陽山外山倣巨然一倣趙吳興采菱圖一倣北苑一倣黃子久天池石壁圖一寫唐伯虎詩意詩云吳山多近打魚磯磯上家家住翠微曉日五竿人未起查查山鵲遶簷飛又十月江南未隕霜青楓欲赤碧梧黃停橈坐對西山晚新雁題詩小著行

米南宮寫陰符經墨蹟細行書結搆精密神韻溢于楷墨與世傳刻米書迥別大似褚河南也首有黃帝像兩童子奉劍印侍前有一鼎後題甲申初夏廿日南山米老學書課凡十三字經後書元章及劉巨濟倡和龍眞行二篇字尤妙云龍眞行爲元章待制林公書跋云秘府右軍書一卷有一龍形眞字印故作　米芾　龍形眞字芸香裏伏日道山聊一啓媼來驚去已千年眞怪癡兒收蠟紙蕭蕭衍老翁食無肉錦質

麟章能獨後不知刼火付窺家鄉誤口仙求令史文皇有金
無竪目頼取穹官齊抑尾徐生小黠辯茅簷不道天真難力
至晚薄功名歸一戲一奩光勝三公貴牡丹不語人能醉墨
光覺勝朱鉛媚爽身俱生無術治又榮膏肓劉巨濟
劉涇和黍火蕩焚天地赤孔堂壞後無餘燼不知科斗六書
文化作龍蛇二王蹟集賢他日作仙久官如篆章存歷歷自
憐黃眼未親逢一段因依徒奔兔元章揮灑早驚動秘篋墨
皇會敬識孤標未要後生知劣許下官論莫逆好奇舉世不
多肯神物尤來終變易神鋒雙合會有時真璽一飛無處覓
頗聞秘篋作訛語別有擬龍招與客不如乾沒歸去來勝在
箇家遭水厄　芾自命此書爲跋尾書唯題于家真蹟後不
寫以遺人　樞密太尉論書詩與前篇有天真難力至語後

篇知劉侯收書自芾始故爲獻 後有跋云米氏小錄云宣和間聖主命寫小楷故倣右軍黃庭少酬聖意不能以備御覽也余留京師購得此帖命工裝潢與諸子習書誠可寶愛

堅白老人後題 并錄一

古夫于亭雜錄 米南宮寫陰符經璽蹟細行書結構精密神韻溢于楮墨大似褚河南與世所傳刻米書迥別卷首有黃帝像兩宣子捧劍印侍前有一鼎亦古作也經後有元章書與劉巨濟倡和龍頭行二篇字尤佳自題云祕府右軍書一卷有一龍形頭字印故作米芾二詩益倚偉不具錄米又書後云芾自命此書爲跋尾書唯題於家頭蹟後不寫以遺人又云樞密太尉論書法與前篇有天真難力至評後篇知劉侯收書自芾始故寫獻陰符經後題甲申初夏廿日南山米老學書謀

又堅白老人跋米氏小録云云不知是何許人此帖昔在京師見之今不知歸誰氏矣

予舊爲米悔人題小竹山人王叔楚畫竹卷云茅齋青壁幾年度豁路無人略彴橫一夜春雷動崖谷四山風雨撼龍鸞爾時但愛其畫之瀟灑亦不詳叔楚誰何也讀徐宗伯叔明游隅集有王山人墓銘乃知爲吳嘉定之羅溪人名翹字時羽一字叔楚詩宗孟郊山水宗米芾開出新意尤工草蟲與竹婁堅子柔敘其先友有叔楚名

見仲圭晴江列岫圖一卷自題至正辛卯秋日梅道人寫有仲圭小印文休承弇州山人二印鄧文原題詩云長江亭亭桑落洲青山獨傲蘋花秋邊聲已逐鼓鼙盡水氣欲挾漁榔浮謫仙騎鯨五柳老真景變滅隨沙鷗空餘秦箏與羌管斷

續不說琵琶愁梅花巷中解着珮宴作得意毫端收空青點
雲碧痕濕方諸取月寒光流江上老翁在何許似覺領首相
迎留佳峯稜稜鐵鈎鎖千樹點點同浮漚要知翰墨灑清氣
俗子政爾勞雕鎪山空無人息機事青眼不與王公酬揮毫
汗漫凜太古飛蹬獨鶴遊磯頭人在江湖貴適意底用絕俗
藏林邱披圖覽卷重太息天際杳靄疑歸舟又跋云蕭城孫
世美編修與予同舟南下出嘉遯翁所藏梅道人晴江列岫
卷相示筆意高古墨氣淋漓不在董巨之下因作長句題之
不能讚其八法之工也文原識下有巴西鄧氏善之印
溪山漁釣一軸趙松雪畫故相國真定梁公家物也松雪自
題詩云桑苧未成鴻漸隱丹青聊作虎頭痴久知圖畫非兒
戲到處雲山是我所溪上先人之敝廬南山秀色照庭除何

時共買扁舟去看釣寒江縮項魚晉齋識見超卓久與僕客
京師情因洽甚今晉翁先得歸鄉將與青山爲主賓漁釣以
自適僕情爲之慚於其行畫此以寄意且爲後會之故事云

沈石田蘭坡圖有徐武功題詩云臯鶴無遺影坡蘭有古香
只應圖畫裏便是白雲鄉沈氏凝香閣題黃鶴山人蘭坡圖
後有武功及文華殿御考第一人小印下方有石田題云天
全存稿蘭坡句直是蘭亭價可當唯我與卿皆得寶百年與
味莫相忘後跋云天全先生常題周曾大父蘭坡圖此其存
稿也嗣勲親家索周作圖連裝成軸敬識此詩成化甲辰歲
沈周拜題武功草書瘦掣如金錯刀法石田字畫俱草草然
自是真物

京師見倪元鎮小畫古木竹石有余詮題云三春雷雨蒼龍角萬

里雲霄翠鳳毛怪得君家圖畫裏虛窗涼月夜蕭騷唐肅云木客夜吟秋露濕山空無人石榻寒不似君家子午谷雲旗畫下元都壇高巽志云蒼然古木石巖幽移得江南一段秋共說倪君知畫法數竿瀟灑更風流醉樵云斷劍故留碧錯刀終有神陂陀歲寒意不似醉時真王璲云流光冉冉逐驚波文物空思晋永和遼鶴重尋舊城郭當時風致已無多又于思緝盧充積二詩不具録倪畫甚著秀諸人字畫亦多工皆元末人也

文信公墨蹟一幀跋黄文節公書云山谷道人題榮州祖無大師元上人此君軒如爐鑄鐵而筆力遒勁字勢飛颺猊虎鬬爭蛇龍變幻莫測去來之迹是殆日月星辰章於天山川草木形於地而不知孰使之然也古人詩句字畫稱唐之盛

時詩如李杜書如顏柳無加矣至我朱熙豐元祐間道人者
出不唯可追儷古人遂至兼取衆長集之一巳云云吉州文山
文天祥跋書不必工有歲寒松柏之氣
北苑山水卷首有宣和御筆董源夏山圖五字一中押上鈐
御璽小米題詩云崇山過新雨蒼翠濃欲滴林深不逝人谿
迴有吟客日落古道青天空暮雲碧何處一聲蟬幽棲仍自
得紹興五年秋八月臣米友仁奉勅題後有金粟道人七言
古詩元饋河埃一首巴西鄧文原次韻一首
貫休羅漢一卷後有元統浙元四月佛誕日東海徐應元度
七言古詩詩不甚工楊浤沈周二跋浤字伯防不知何許人
董文敏書白詩二首烏絲闌書雜行楷極工妙自跋云盛唐
人亦作達語如李嶠云富貴榮華能幾時山川滿目淚沾衣

不見秖今汾水上唯有年年秋雁飛頗足動悟竟無僧氣予愛其語錄之又一卷雜臨宋四家書自云用顏法亦妙

門人戶部主事陳子文奕禧工書所藏陳白沙草書一卷皆七言絕句用禿筆書甚頗放有白沙像頗豐偉似四五十許歲人湛文簡公題二句云坐忘碧玉今何世獨對青山不著書

門人湛若水

宗柳附識　蘭吏部士琛春浮園雜錄謂陳白沙詩頗有興寄深遠者如古岡道中有懷云聚烟浮隴麥初齊社樹青青獨鳥啼何處相思不相見木棉花下水門西落花云落花半落流水香鳴鳩五鳴春日長美人別我在江浦欲來不來空斷腸初晴樓上燕飛飛樓下歐人白紵衣一曲未終花落去滿林啼鳥送春歸按靜志居詩話成化間白沙詩與定山莊昶號陳莊體然白沙雖宗擊壤源出柴桑其言曰論詩當論性情論性情先論風韻無風韻則無詩矣故所作未墮惡道非定山比也其云百鍊不如莊定山甚謙辭

附

陸包山治畫幅十二幀每幅後有蔡林屋羽題聯啓之詩凡十二篇書畫皆入逸品林屋草書尤逼晉人包山自跋云啓

之幸從林屋先生得詩十章予乃圖之則又幸附啓之之冊者也觀者不以象外求之則予之負林屋者多矣歲已亥三月睦治識首有許初元復題字楷不知啓之爲何人

趙松雪畫杜子美載笠圖深衣烏帽加竹笠其上足躡芒鞋昂首袖手若行吟之狀下方有趙子昂氏及松雪齋二印上有劉松子高題絕句云杜陵憔悴鬢如絲飯顆淒涼日午時六云自跋云右杜拾遺戴笠小像吳興趙文敏公所畫往年余得之高安劉氏宅曰典缺三字徵士觀畫于桃源山中因持以歸之併題識其上云洪武庚申秋仲珠林生劉崧書解春雨又題七言長歌一篇書法精勁類邢太僕云碧鷄坊裏春風顛浣花溪邊晴日暄浩歌缺二字花弄影慷慨缺二字開元前飯顆山頭憶相見歷下新亭舊時面吟詩未遣鬢髭愁愁

絕胡塵暗河縣平生落筆五嶽搖調笑不作兒女嬌錦袍仙人伯仲耳誰謂有作徒相嘲詩卷長留兩不滅玉顏癯骨俱清絕萬古詩人照膽寒松柏蒼然傲冰雪兕與公子真天人缺一影自與韓衆覩新圖古色照秋水如此子美方逼真槎字翁老仙我所微十年獮猴遊珠林新詩妙墨聚片紙令我觀之諸夙心嗟余豈是諸公徒青天空行一事無紛紛餘子風斯下獨立唯見明星孤吁嗟杜陵焉可呼前翰林解縉書右詩不見本集平生所見唯故友宋荔裳琬所刻秦州像何字處所刻成都浣花草堂像皆石本搨皆臨松雪書而風神不及遠矣

趙松雪墨梅一卷甚饒氣韻後書陳簡齋五絕句自跋云世之論墨梅者皆以花光為稱首而簡齋五絕句誠為絕唱余

既效花光作墨梅圖復寫此詩于後大德十一年二月十三
日子昂記
唐六如畫溫公獨樂園凡七圖曰讀書堂弄水軒釣魚菴種
竹齋采藥圃澆花亭見山臺自署正德庚辰春三月上巳畫
於桃花塢夢墨亭中泉石竹樹秀絕軼塵每幅有文徵仲題
五言詩末有徵仲書獨樂園記跋云余觀子畏獨樂園圖徵
明十年前所書不意復覩於江陰黃吉甫家今日多在病鄉
精神稍減乘興重錄此記于後書罷不勝慨然衡山居士記
書尤佳
文徵明畫仙山樓閣自題詩云山半崔巍拱絕壁誰開雙闕
峙青雲世人欲識仙凡路霞術星衢自此分嘉靖乙卯二月
既望爲竹隱作時年八十有六

趙松雪墨菊一幅題云物華有秋菊頗稱傲霜枝不謂一莖草具此松柏姿當時染翰者興言可及斯方外史　化染灑京華異花都綠地貴寵優加香同御串應多爽色比朝衣更有華口本最宜陶令酒藥苗尤勝陸生茶江南處士窺天巧問是吾宗第幾家口山潘廸書

宋人李嵩觀潮圖有張仁遠題詩云神鮨怒決滄溟水浪沸波騰亘天起巨靈擘山山為開玉龍捲雪從東來腥風撼地坤輿剖長江萬鼓雷霆吼雄威欲吞兕越軍强弩三千皆縮手金堤既成事已非錢唐江上鬪皇畿雕闌玉檻照東海貪看秋潮忘黍離中原不復民易主百萬貔貅宿沙渚倚樓望潮潮不來六帝同歸一邱土人間廢興何代無誰能躭樂思艱虞良工不解寫無逸丹青却作觀潮圖

文衡山行書紅白梅花梨花等詩前有臣受孔子戒圖印

雪中偶過卞令之中丞書舍觀陸放翁行書古詩一首云能自得我心無入不自得靈府長優閒蕉鹿烏能惑濁醪吞數升浩氣漫漫塞醉來隱几酣鼾到華胥國人生貴適情何當調語點放翁游作字極矯健

附錄居易錄卞中丞永譽貽書畫彙考六十卷其自撰也凡詩文題跋悉載自序云上溯魏晉下迄元明大之忠孝之蹟法戒之圖小之文章翰墨江山雲物叢中乙敝幺家當務餘休退食復然於所收觀雲烟過眼錄鐵網珊瑚諸書獨爲詳博亦游藝不可少之書也

唐詩人以畫名家者首薛稷王右丞次鄭虔顧況張志和張諲劉商圖繪寶鑑云劉方平工山水樹石汧國公李勉甚重之又李林甫善山水類昭道昭道思訓之子林甫思訓子蓋從兄弟也

王紱孟端小幅山水有自題一絕句云溪水涵秋鶴影孤草

堂雲冷樹糢糊相看未遂還山約空復年來寫畫圖又王汝玉王達善梁用行俞行之韓奕諸人題詩皆明初吳郡名勝也

附錄此條前後段十一月廿六日小集卞侍郎令之齋中觀宋江貫道山水巨軸題曰山陰會稽雲川江參作又董思白宗伯臨黃鶴山樵一軸作崇山巨壑瀑布曲注而下山氣沉鬱不類文敏他作自題辛酉三月元宰

庚辰臘月下浣六日同田綸霞少司徒雯吳容大少司寇涵小集卞少司寇令之永譽齋中觀畫略記其槩唐吳道子維摩像殊不清癯而髮披至額如頭陀狀大乘山北邱志恩題上方云被髮綸滞淨法身手持經卷現童真法門不二無言說慙愧毘耶彼上人唐崔徽自寫真題云崔徽病中寫真寄裴使君但不及卷中人矣此似傳會爲之上有東坡長句字頗佳唐伯虎艮卿圖爲吳匏菴摹松雪自署壬午花朝詩不甚

佳弗及錄圖中二人偶坐林下旁有童子及石鼎茗具之屬似是紀朱陸鵞湖之會但題作頁知遜未雅馴李伯時王母獻桃圖人物衣裳皆着色金雷淵題詩并跋淵字希顏渾源人名載中州集趙松雪寫天育驃騎歌上有松雪小篆杜詩延祐四年九月既望柯丹邱古木劉堪子輿題云短日虛窗俯遠郊高林古木見寒梢春風一去成難久無復丹邱舞鳳巢

附錄此條中後記所概他書云唐曹霸人馬又郭熙三松趙大年柳莊觀荷關仝[illegible]袁安卧雪大輒遊雪入妙一人覆紺衣偃卧草堂中一人登柴楓嵐之洛陽令掃騎從行雪中一人執蓋其後衆態可掬餘從者四五人被衛林間一一生動真奇作也富陽山山水林木橋道極分明但煙雲似南宮父子耳自題至治元年七月高克恭周防孟母斷機圖趙德齊瑶島會眞圖嚴秋月山水黃筌榴花黃鸝趙松雪山水自題至大二年秋九月十日爲進之作文徵仲臨松雪秋山訪隱自題嘉靖壬子年八十有二又小幀元方方壺山水趙徐賁幼文殷雲霄圖楊基孟載記書畫皆佳又有至正丙午秋八月渤海高啓字三子皆明初四傑中人也又燕文貴山水李郕道東華訪道圖李伯時背賢洗象圖着色如新趙松雪秋郊飲馬圖皇慶元年十一月有金章閣學士院鑒書博士柯九思跋錢舜舉石勒問道圖太原王穉登六跋顧定之竹題晩節兩字贈淡道人

明初馬治王逵二跋鴝鵒圖至正庚子張子政作

昔人題趙松雪畫蘭絕句云滋蘭九畹誠多種不及鹽池三兩花今日國香零落盡王孫芳草遍天涯吾鄉劉孔和字節之青岳相國鴻訓子也有題松雪畫宮女圖詩云匡山遺恨捲黃沙彩筆王孫弗憶家忍向卷中摹舊事直須羞絕後庭花

山谷居黔有題蟻蝶圖六言云胡蝶雙飛得意偶然畢命網羅羣蟻爭收墜翼策勳歸去南柯後又遷宜此圖傳于京師蔡京見之大怒將以怨望重其貶會山谷卒乃免小人之禍君子其毒乃至于此宋以忠厚開國然文字之禍亦他代之所無而于坡谷尤甚矣已上居易錄

宗柟案居易錄又一條黃山谷題畫云烈風倒草木客子當撼舟入浦溆中强人力牽挽欲何之耶數語見道之言極有味然蘇之貶惠貶儋黃之貶戎貶宜皆似未解此者

何也世亦能言之而不能行而其論與此條指歸自合蓋一以屬小人一以待君子紀有之矣自是一端而已夫各有所當也

王孟端仿雲林古木叢篁自跋云幽篁古樹玉森森白石仙人翠作襟夜月幾驚龍虎立秋風時聽鳳皇吟畫圖入思曾飛筆山水留情獨撫琴不是遠尋高士宅何能悟我出塵心

又李廸和東山逸叟和青谿谿道人四言一首

歷下孫氏有別墅在濟南郡城西北十里而近其地四面皆稻塍真帽華兩山相望圃中有泉相傳趙松雪洗硯泉也一日圃丁治蔬畦得石刻于土中洗剔視之乃松雪篆書二詩抱塍獨對華不注孤吟四面天風來泉聲振響暗林巒山色滴翠落莓苔散髮不冠弄柔翰興來杯自月臨空堦有時扶節步深谷長嘯神梁烟霞回竹林深處小亭開白鶴徐行啄紫苔羽扇不搖紗幘側晚涼青鳥忽飛來同知濟南路總管府

事趙孟頫題松雪篆不多見此石刻缺處皆爲石工以意修補寖失古意今其地名硯溪在溧口之北

史癡翁金陵人佯狂玩世工詩畫樂府妻號樂清道人姬人何號白雲善畫工篆書通音律琵琶得兩京國工張祿之傳翁每製一曲即命白雲被之絃索嘗訪沈石田于吳中不值見堂中幢絹素尚未渲染輒濡墨縱筆作山水不題姓名而去石田歸見之曰吾吳中無如此人必金陵史癡也亟追邀之相見一笑留石田家三月而後返

宗楙案屏幛幢作幢按孟切開張畫繪也出文字指歸正字通云幀幢幢並同通雅曰晉書志東海徐知圓箋焦弱侯曰俗作幢絹畫在竹格也幢即畫幀今人以一幅爲一幀韻鄭刃居詩吳淞一幀秋黃山谷詩畫出西樓一幢秋字別教同此字詩家不甚習用向見查初白太史評補公烟江疊嶂圖詩句有云又添一幢畫外謂今觀諸說其解可無疑耳

金陵胡宗仁字彭舉以畫名亦工詩與竟陵鍾伯敬爲友嘗

有與鍾書云兄弟子姪皆耽作畫蓬門晝掩茗椀爐香閣筆盈案妾擬堆笏滿牀昔人一門五貴七葉蟬連寧復過之其子玉昆字元潤亦工畫嘗寫杭州宋宮古梅予題絕句云風雨匡山事渺然故宮蹤影自年年何人寄恨丹青裏留伴冬青哭杜鵑故友合肥李文定容齋天馥極愛此詩常諷詠之昔人謂沈石田相城喬木代禪吟寫此後唯金陵胡氏足以繼之

朱性甫鐵網珊瑚載鮮于伯機所藏有唐沈傳師墨蹟一絕云積雪陰山欲度難傳更深夜鐵衣寒將軍破了單于陣更把兵書子細看傳師元和間名臣有嶽麓寺長句最佳此詩殊不類唐人風調

余家藏宋王晉卿烟江疊嶂圖長卷後有米元章書東坡長

句康熙癸未三月　萬壽節九卿皆進古書畫爲壽此卷蒙納入　內府傳　旨云向來進御凡畫縣無收者此卷畫後米字甚佳故特納之

徐渭墨芍藥一軸甚奇恣上有自題云花是揚州種瓶是汝州窰注以東吳水春風鎖二喬字亦怪醜予少喜渭詩後再讀乃不然只是欠雅馴耳

倪雲林每作畫必題一詩多率意漫興唯妮古錄載一詩最佳云十月江南未隕霜青楓欲赤碧梧黃停橈坐對西山晚新雁題詩小著行宋犖近刻淸閟閣集此詩在七卷中題作林亭晚岫十作八小作已前棠居易錄謂是唐伯虎詩似誤

顧阿瑛題文與可竹云湖州昔在陵州日日日逢人寫竹枝一段枯梢三作折分明雪後上窗時風致不減雲林

倪雲林小畫一軸上題字云三月四日解后德方郎官九成掾使于荆溪之上相從及旬而別因九成徵予畫并賦詩剡掾學院掾宛然西晉風百年聊復爾三語將無同載酒來谿上看山入剡中孤帆逐雲樹烟雨滿春空淨因菴主瓚洗石田摹大癡山水自題云山疊氣未□衍迤勢巨窮溪壑互中涵草樹發青紅縹緲神仙居隱現金銀宮飛霞隔鸞鶴叢筌思閬風誰從此招手度我逍遙翁時宏治辛亥九月下浣沈周右二幅皆于濟南朱氏楓香閣觀

元人士女惜花圖叢花片石予昔藏江上女子周禧畫惜花春起早一幀似是臨摹此畫上方有潘純張雨倪瓚錢惟善四詩錢詩云庭院無人春已深東風吹老惜花心自知命薄難承寵不費長門買賦金頗有寄託予少時有詠梅妃滅字

木蘭花一闋云天然姿媚比似梅花應不異一斛珍珠得似鮫人淚點無文園老去恨縣無人能解賦我見應憐不索長門買賦錢意各別而語相似已上香祖筆記

宗棣案分甘餘話余少時嘗作長短句詠楊花云陌上樓前消得香閨幾日憐又云欲問三生絕可憐又化浮萍去意致婉約余每喜誦之

戴本孝字務旃和州人詩畫皆絕俗嘗貽余畫冊自題詩云叢薄何蓊蘙喬木無餘陰斧斤向天地悲風摧我心不知時榮者何以貪高深草木亦爭榮攀援與依附淩霄柔寄生滋蔓尚可懼惜哉不防微良材化枯樹在京師一夕聞人談二華之奇晨起即襆被往遊其興會不羈如此弟移孝字無忝并錄一

池北偶談戴本孝詩畫皆超絕弟移孝四十不娶亦有詩名皆老於布衣本孝貽予畫自題詩云叢薄何蓊蘙喬木無餘陰斧

斤向天地悲風摧我心不知時榮者何以答高深又云草木自爭榮攀援與依附凌霄柔寄生滋蔓尚可悝惜哉不防微良材化枯桐

長洲文與也(點)衡山裔孫(分甘餘話無與也二字)畫有家法常爲鄰陵梁日緝(熙)作江邨讀書圖汪茗文(琬)題詩云鄰陵壓色平如掌也有江南此景無余見之曰吳子乃爾輕薄(餘話有汝字)茗文笑曰子勿多言行且及子乃賦一絕云髣髴春江綠樹陰幾回掩卷幾沉吟江南與汝干何事賦得愁心爾許深以余詩有江花江鳥不相識篤向丹青俱眼明之句云余又題茗文讀書圖云朱門鼎鼎厭粱肉忍飢誦經無此人娜如山中好水(餘話作泉)石他年眞作孟家鄰娜如郎雅宜山也

唐杜牧之張好好詩并序眞蹟卷用硬黃紙高一尺一寸五

分長六尺四寸末闕六字與本集不同者二十許字卷首楷書唐杜牧張好好詩宣和御筆也又御書葫蘆印雙龍小璽宣和連珠印後有政和長印政和連珠印神品小印內府圖書之印董其昌（分甘餘話作董宗伯）跋云樊川此書深得六朝人氣韻余所見顏柳以後若溫飛卿與牧之亦名家也愚按宣和書譜唐詩人善書者賀知章李白張籍白居易許渾司空圖吳融韓偓杜牧而不載溫飛卿然余從它處見李商隱書亦絕妙知唐人無不工書者特為詩所掩耳此卷今藏宋太宰牧仲家（已上漁洋詩話）

往在京師於卞中丞家觀袁安臥雪圖人物生動林木離落間積雪皓然鬚眉衣裘皆有寒色因憶宋真宗嘗以此圖賜王欽若令至金陵擇江山最佳處張之因置諸賞心亭太平

佳話千載而下談之齒頰俱芬不知即此本否但以之賜欽若不免夜光暗投耳數年來此畫往來胸臆欲賦一詩終不能成聊記於此古夫于亭雜錄

崔子忠字青蚓又字道母登州萊陽人居京師工畫山水人物王崇節字鈞侶文貞之弟文靖季父也官把總生於閥閱而任誕不羈視富貴蔑如也畫學青蚓京師貴之故相國梁公玉立清標常以鈞侶畫草蟲索題余賦二絕句云髯翁任誕如忠恕脫屣朱門傲五侯肯爲尚書寫幽興碧花紅穗堂堂秋一幅丹青傾野王草根纖意曲離旁風懷磊落如公少便注蟲魚也未妨

余門人廣陵宗梅岑名元鼎居東原其詩本才調集風華婉娟自成一家常題吳江顧樵小畫寄余京師云青山野寺紅

楓樹黃草人家白酒務目莫江南堪畫處數聲漁笛起汀州余賦絕句報之云東原佳句紅楓樹付與丹青顧愷之把玩居然成兩絕詩中有畫畫中詩顧字樵水亦名士

王槩字安節金陵人方俞山文之女夫也工詩畫常見其題山水小幅一絕云湖干路僻無車馬葭菼蒼蒼冷到天長日接羅慵不著草堂閒對鷺鷥眠

呂紀梅花雙鶴一幅最高雅己丑歲除題一詩於左方云嫩寒春曉遊人少繫艇孤山籬落閒想見西湖林處士妻梅子鶴一生閑紀四明人字廷振與林良先後以花卉翎毛得名二人俱官錦衣衛指揮名見圖繪寶鑑

黃研旅乂以出塞度嶺二圖索題為賦三絕句云戍樓吹角度渝關回首孤城海氣環下馬戰場須痛飲朔雲飛雪十三

山 石出簪

曾詢衣鉢問南華身到曹溪六祖家今日披圖猶髣髴越王修竹佛桑花荔子初紅江水長鷓鴣啼處到蠻鄉嶺南耆舊凋零盡誰與班騅送陸郎 石度嶺

門人程友聲 鳴 畫既超詣詩復儁逸拔俗近爲余寫大千亭二圖題句皆佳竹垞曾集成語贈之云吐詞合風騷愛畫入骨髓又稱稱其詩爲畫所掩良然 已上分甘餘話 并錄一

仝上 新安畫派多以浙江爲宗門人程友聲獨遠宗董巨嘗爲余作大千亭圖及綠楊城郭是揚州之句皆得古人六法三昧

附錄香祖筆記輟耕錄言或題畫曰特健藥不喻其義予因思昔人如秦少游觀輞川圖而愈疾而黃大癡曹雲西沈石田文衡山輩皆工畫皆享大年人謂是煙雲供養則特健藥之名不亦宜乎

帶經堂詩話卷二十三

帶經堂詩話卷二十四

漁洋山人

記載門六

警悟類

馮銀字汝白瑣山人教諭源之女歸唐繼祖常割股愈姑疾訓子以聖賢之學嘗作遷居序曰吾與子觀書至顏子簞瓢陋巷舍書而作曰吾與顏氏之子同儔哉吾雖居陋巷朝焉命僕以耕則有餘食矣夜焉督婢而織則有餘衣矣暇則與子觀書則有餘樂矣又聞父祖嘗愛山谷不可斷讀書種子之言予實有契于中不自知其陋也自序云昔先人在福建之龍岩而予始生再任江西之新城而予始聞詩禮之訓嘗有句云三春花木空青翠千載松楸自綠陰皇華紀聞

先祖方伯公年九十餘素不喜修煉之說恒揭寧靜澹泊四字於壁讀書眠食外唯瞑坐調息而已嘗有答侯晉陽大參一絶句云問予何事容顏好曾受高人秘法傳打疊身心無一事饑來喫飯倦時眠按饑來喫飯倦時眠乃傳燈錄義海禪師語也

燕門孫徵君鍾元先生奇逢以康熙乙卯卒年九十二矣其自贊云問爾爲誰曰歲寒氏歲既云寒爾何爲爾曰幼讀書妄意青紫長知立身頗愛廉恥雖困公車屢蒙薦辟骨脆膽薄不慕榮仕衣厥文繡食甘糠秕隱不在山逸不在水隱於聚人七十年矣繞膝多男及門有士老而學易欲探厥旨聊以卒歲如斯而已常語門人曰讀有字底書要識無字底理又曰予五十年始識得一貧字嘗有詩云爲人百歲只爲子學

道終身總學貧定力原從貧處得猿啼鬼嘯也成鄰

附錄此條後段先生嘗題壁云人生最縈戀者過去最冀望者未來最悠忽者見在夫過去已成逝水勿容縈也未來若扣捕風勿容冀也獨此見在之頃或窮或通時行時止自有當然之道應盡之心乃悠悠忽忽姑俟異日護貴他人歲月虛擲良可浩歎

勝虎臣先生 超金壇人自號華陽山人幼耽禪寂不茹葷酒順治丁亥年二十三以一甲第三人及第入翰林二十餘載舉山居健自編修進修撰終於史官性好山水徧遊五岳及黃山九華匡廬天台武當不避蛇虎晚自史館以病請告不歸江南附楚舟上峽入峨眉山以癸丑正月卒於峨眉之伏虎寺臨化有詩云偶向鑊湯求避熱那從大海去翻身功名傀儡場中物妻子枯髏隊裏人

刑書桐城姚端恪公文然 眞實經濟人也其好生之念尤出天性常拈句云嘗覺胸中生意滿須知世上苦人多命諸子各

錄一紙粘於壁公戊子典山東試闈中得先考功兄卷與之曰他日必爲風雅名家

淄川高念東侍郎少時與兄觶元繩東 珩 同舉省試公車北上謁鄒平尚書華東張公 延登 公言君輩少年登第不啻登仙老夫少年意氣亦爾今老矣廻憶五十年中功名官職都如嚼蠟更數十年君閱歷當自知之公辛巳以南總憲考滿遐家夢於里第司寇及兄癸未丙戌先後成進士司寇入翰林十年至佐銓已乃以事左遷又十餘年再貳司寇憶尚書之語慨然賦詩云趨車北指五雲邊緒論追陪豈偶然慨節功名如嚼蠟少年科第似登仙曠懷久矣推先覺微語還堪悟後賢舉竟山中煨芋好十年牢相亦堪憐

宗柟案淄川學佛故其詩云然鄒平所言亦是莊列之旨然下視世之熏心富貴鑽鳴漏盡而不知休者固知置身百尺樓頭矣憑堂詞答齋隨筆一則與卷中諸條同旨

并錄以發深省。大士之處世觀，當如傀儡之爲奔舞，方其搖兀正坐，嗚嗚詞雜萃，儀狀而魄命，戲罷則亦已矣。見紛華盛麗，當如老人之撫節物，以上元清明言之，方少年壯盛，晝夜出遊，若恐不暇，燈收花暮，輒悵然移日不能忘，老人則不然，未嘗置欣戚於胸中也。視金珠珍玩，當如小兒之弄戲劇，方雜然前陳，疑若可悅，即委之以去，了無戀想。遭橫逆機阱，當如醉人之受罵辱，耳無所聞，目無所見，酒醒之後，所以爲我者自若也，何所加損哉。

太倉吳梅邨偉業祭酒辛亥元旦夢上帝召爲泰山府君，是歲病革，有絕命詞云：忍死偷生廿載餘，而今罪孽怎消除。受恩欠債須塡補，縱比鴻毛也不如。餘三章不具錄。先是先生嘗病中賦賀新郎詞云：萬事催華髮，論龔生天年竟夭，高名難沒。吾病難將醫藥治，耿耿胸中熱血，待灑向西風殘月，剖却心肝今置地，問華佗解我腸千結，追往恨，倍淒咽。○故人慷慨多奇節，爲當年沈吟不斷，草間偷活，艾灸眉頭瓜噴鼻，今日須難決絕，早患苦重來千疊，脫屣妻孥非易事，竟一錢不值何須說，人世事，幾完缺。時浙西僧木月年百餘歲，能前知

先生病亟挈舟迎之至則曰公元旦夢告之矣何必更開老僧遂卒

超一子者廣陵殷氏女早寡學道三年坐化遺詩偈一卷有云靜中無個事反復弄虛空地老天荒後魂飛魄喪中有師開道統無法度愚蒙忽底虛空碎夕陽依舊紅又看花云土來澆灌水來栽顛倒工夫任我來滿院春風花自語不將顏色向人開

梁國兒仕姚萇封平輿侯嘗於平涼自作壽冢將妻妾入冢飲讌酒酣升靈牀而歌八十餘乃卒可謂達者近淄川高侍郎念東珩亦自作生壙時與友人唐翰林濟武夢賚飲酒賦詩其中德州程工部正夫先貞自作一棺題曰休息菴自作銘刻其上酒酣便卽偃臥有詩云板屋蕭然縈四周憩人息矣聖

人休百年恍惚眞疑夢萬事紛紜已到頭廣柳何時催去雋荷蘭此夕詠閑愁相煩雅客來欣賞莫待遙憐土一邱已上池北偶談

唐人題平泉詩云卓女壚前金線柳隋家堤畔錦帆風貪爲兩地行霖雨不見池蓮照水紅宋賈支元題潞公許昌別業云畫船載酒及芳辰丞相園林潩水濱虎節麟符抛不得却將淸景付閑人乃知古來賢達之流自其少壯多從仕宦所謂園林水石之樂固不易得縱得之而終其身汨沒於形勢之途奔走於江湖崎嶇之地曾不獲一日從容晏息其間雖得之而與不得者無以異也鶴居續文

近京師筵席多尚異味予酒次戲占絕句云鱉鮮黃羊滿玉盤萊雞紫蟹等閑看不如隨分開茶飯春韭秋菘未是難甞憶前輩有詩云秋來霜露滿東園蘆菔生兒芥有孫我與何

曾同一飽不知何啻食雞豚每喜諷之此仁人所當念也宗稍棻所引一絕乃蘇公擷菜詩自序云吾借王參軍地種菜不及半畝而吾與過子終年飽菜夜半飲醉無以解酒輒擷菜煮之味含土膏氣飽風露雖粱肉不能及也人生須底物而更貪耶語亦可味並錄之

玉堂雜記載孝宗和史相浩錫宴澄碧殿詩云朕膺天下肥至樂無易此此其所以爲孝宗也歟已上居易錄

韓宗伯菼所居在宣武門外與胡侍講任輿爲鄰韓逝未浹月胡亦病卒胡甲戌狀元也乙丑狀元陸侍講肯堂先卒于此宅陸是科會元胡甲子江南解元皆兩掄元樊川詩云家住城南杜曲旁兩株仙桂一時芳禪師都未知名姓始信空門意味長諒哉香祖筆記

李逢吉書堂在淩雲峰下今爲折桂寺宋文公有詩曰竹帛有遺臭桂樹徒芬芳鄭元素者唐末劇賊溫韜之甥也韜發

死元素避禍南徙居廬山青牛谷四十餘年積書數千卷今廬山南康諸誌皆載鄭元素隱居與楊衡符載並列亦失倫矣惜無如文公者刋正之已下諷刺附皇華紀聞

王介甫白鶴吟云白鶴聲可憐紅鶴聲可惡白鶴靜無匹紅鶴喧無數白鶴招不來紅鶴揮不去長松受穢死乃以紅鶴故云云當介甫得政變法爭新法者白鶴也所謂招不來者是也呂惠卿之流乃紅鶴也所謂揮不去者是也介甫之受穢豈不以惠卿輩耶此老好惡顛倒至此可憐哉池北偶談

宋有杜善甫者濟南名士善為詩時有掌兵官遠戍其妻宴客竟夕笙歌善甫賦詩云高燒銀燭照雲鬟沸耳笙歌徹夜闌不念征西人萬里玉關霜重鐵衣寒聞者韙之詩見山書隨筆香祖筆記

高侍郎念東珩和寒山子詩云詆佛躭空虛空於世何益此言影響耳元未究實際空者空情想空者空慾嗜空者空煩惱空者空榮利未發之謂中試想歸何處眞空乃妙有此中生天地空有卽中和豈得妄同異鴟鼠笑鴛鴦下士多非議學術本上乘反譏無利濟試看王陽明勲業名當世吹毛詆良知又謂學乖刺旨哉古人言蚍蜉撼大樹又世儒詆仙佛此亦不足怪弟子不如師門風坐頽敗兩家之兒孫其行同乞丐都是師子蟲反把師子壞卽如所謂儒科第事冠蓋徒周孔羞那是程朱派所以秦始皇辣手亦痛快前一首破郤頑空後一首說盡三教末流之弊

息夫人廟今曰桃花夫人廟王摩詰詩云莫以今時寵能忘舊日恩看花滿眼淚不共楚王言杜牧之詩云細腰宮裏露

桃新脈脈無言度幾春至竟息亡緣底事可憐金谷墜樓人

近益都孫相國沚亭延錄詩云無言空有恨兒女粲成行則以詠嘲出之令人絕倒已上古夫于亭雜錄并錄一

居易錄謝鎮西妾阿妃有國色甚善吹笛謝亡阿妃誓不嫁此中郎將鄧豐以計得之阿妃終身不與豐言此與息夫人極相似王右丞息媯怨云看花滿眼淚不共楚王言意尚含蓄吾鄉孫文定公沚亭詠息夫人詩云無言空有恨兒女粲成行讀之輒失笑以贈阿妃不知當作何對也

裁正類

永叔謝執政買田于穎葬于鄭終身不歸宋士大夫流俗摘棨輕去其鄉雖賢者不免故周公必大歸田日尹直卿以詩賀之曰六一先生薄吉州歸田去作穎昌遊我公不向螺江

任羞殺青原白鷺洲葢于永叔有微詞焉曇華紀聞　并錄一

居易錄　歐陽永叔致仕乞居潁終其身不歸廬陵前人議者不一洪文敏二筆駁之尤詳略云歐公吉人其父崇公葬于其里之隴岡公自爲阡表而公中年乃欲居潁其思潁詩序云逍遙於潁葢無幾時惜無一語及松楸之思崇公唯一子公生四子皆爲潁人隴岡之上遂無復有子孫臨之是因一代貴顯而墳墓乃隔爲他壤乎每讀之輒爲太息嗟乎此文不作可也此言雖起永叔於九原不知何以自解於不孝之罪

宗楙案文忠不歸廬陵前賢論之甚正愚讀歐陽原功圭齋集中有送振先宗丈歸祖庭詩小序云歐陽公晚年乞守洪州累表不得請於是歸江右之志遂不果余詩所謂其尨偏方猥於歐文者能知之蓋公之不歸廬陵其志深有可諒者矣南渡以後宋人多議公此事洪景盧楊廷秀之賢亦未免有此意見者謂公子孫居潁爲金人所戕而遂絕是大不然近年恭詔修三史一日於翰林故府中撿金人遺書得元遺山孫之手寫壬辰雜編一帙中言安平都尉完顏斜烈漢名鼎字國器嘗鎮商州偶搜伏於竹林中得歐公子孫甚多以歐公之故并其族屬鄉里三千餘人悉縱遣之則知未嘗殲于金兵也此好事者爲之辭明矣元遺山金士領袖生平極重歐公嘗有詩云九原如可

作者鄉從歐陽北人至今佩服其言據先輩以似鄉先生桂隱劉公一觀云云圭齋之言特爲文忠諱其志升爲後事白其譯附識以念論世之君子又案胡道將程記新淦縣宋名臣王沂公曾滄州公歐陽文忠公呂正獻公皆葬于此蓋瀕川在宋時爲近畿卿相多賜葬地他如范蜀公葬襄城楊文公蔡文忠公晏元獻公宋元獻公兄弟皆葬兩州不歸葬也蓋世之仕宦遷流輒棄其先人墳墓者固不得藉口前賢并

元裕之撰中州集其小傳足備金源一代故實虞山極喜之晚年撰明列朝詩集略倣元例然元書大有紕謬如載諸相詩取宋叛臣劉豫杜充之類蔡松年史稱便佞元首推其家學且取其論王庭筠王逸少之語略無貶詞曲筆如此豈足徵信而傾倣之哉

滄浪集有及第後與同年宴李丞相宅詩云拔身泥滓底飄迹雲霄上氣和朝言甘夢好夕魂王軒倡失舊斂舉意有新況爽如秋後鷹榮若凱旋將一第常事而津津道之如此子美之早廢不遂已略可見矣昔人譏孟郊春風得意馬蹄疾

之作子美何以異此

宗楷附識允叔坪云唐人得錢渡江詩江神也世情爲我風色好此西相同易癸云陸水修先生評滄浪此詩云汲第乃爾是坡公等亦不免此耶與山人之論亦同

梁徐悱妻劉氏令嫻孝綽之妹盛有才名其祭悱文清綺可誦及讀玉臺新詠所載令嫻詩如光宅寺云長廊欣目送廣殿悅逢迎何當曲房裏幽隱無人聲又有期不至云黃昏信使斷銜怨心悽悽迴燈向下榻轉面闇中啼正如高仲武所云形質旣雄詞意亦蕩彼名臣悱名士得此才女抑不幸耶

杜甫進封西岳賦表有云維岳授陛下元弼克生司空按唐書紀天寶九載正月羣臣請封西岳從之二月辛亥西岳廟災制停封二月右相楊國忠守司空天雨黃土霾於朝服杜所謂元弼司空謂國忠也國忠以椒房進實緣三公天下知其非據而甫獨引大雅甫申之詞以諛之可謂無恥他日作

麗人行又云愼莫近前丞相嗔乃自爲矛盾杜固詩史其人品未可知頗自許稷契亦妄矣_{已上池北偶談}

宗柟附識兄寒坪云案舊書天寶十三載二月右相楊國忠守司空元宗御製西岳碑文云十有一載孟冬之月似封西岳在前而國忠受冊司空在後未注年譜但據表中年過四十語以爲進表當在十三載史無明文終屬臆斷之辭其爲十一載十二載亦未可知疑杜所稱司空未必便指國忠即指國忠而此外別無諷頌之語在老杜未必矛盾至此又全唐詩錄年表杜麗人行作于天寶四載則在進封西岳表之前所云仙日亦未合柟案杜集中觸目時艱憂心國是往往一事一物獨見其大故有詩史之目若進封西岳表猶引失倫固屬詞賦家之陋即其自許稷契少陵果足當之乎今案通鑑天寶十三載二月丁丑楊國忠進位司空甲申臨軒冊命與舊書合又證之唐會要臨軒冊三公自神龍已來冊禮久廢唯天寶末冊楊國忠爲司空云云是表語中元弼司空確指國忠無疑蓋御製碑文自在十一載既因關災停封踰年減譴而少陵進賦乃在十三載錢箋年譜國忠守司空受冊及少陵進封西岳賦麗人行俱系于天寶十三載實足據依至全唐詩錄年表謂麗人行云云當天寶四載國忠猶名釗未改方隨供奉官出入禁中改金吾兵曹參軍[illegible]處丞相何以稱爲竊謂山人此條時事論核特嫌詞過亦緣覷杜公身分太高耳輒就家兄所疑而詳諸之

新建徐世溥巨源_{竹易錄無新建巨源四字}作諸葛武侯無成論狂誖無忌憚薛能詩當年詩葛成何事只合終身作臥龍後人非之及閱岌之難入以爲口業之報該聞錄云薛能從事西川每短

諸葛功業厚誣之見於詩不一而足竟不免許州之禍世薄晚死于盜安知非口業之報哉斯論也毘浮于能矣蠶尾文

江盈科進之集中咏張浚一絕句云禹聖安能蓋鯀凶曲端寃與岳飛同何人爲立將軍廟更把頑金鑄魏公予昔于燕仁寺市覩浚墨蹟極劣因題一詩跋其後云巴西白骨接符離二十年中幾喪師太息長城君自壞箕中空卓曲端旗宋岳侍郎珂著桯史述曲端本末甚詳并錄一居易錄

予嘗薄張浚之人有題其墨蹟一詩并載江盈科進之詩於前卷頃又見王弱生讀宋史張浚傳二絕句云一立形塀壕便長有將鮑老也當場富平未起符離又可憐彈文到李綱十萬良家等蟻螻符離一夕水流紅魏公心法由來異鼻息如雷學寇公此詩尤先得我心之同然者

宗緯附識袁中郎宿朱仙鎮絕句云祠前簫鼓賽如雲立石爭刊史外文一舍英雄含恨死幾時論定岳將軍愚嘗遊汴梁取道朱仙鎮曾於馬上諷誦數過悲惋落淚江僉事作同爲直道之遺竹垞老人所謂助我張目山人所謂先得我心者也

偶看鍾繇戎路帖因憶亡友韓郎中詩 聖秋姬人某氏好臨摹晉唐人法帖獨愛鍾書戎路帖所以對曰季漢正統關侯忠義而斥以賊師狂詩甚哀書雖工抑何足道韓有詩記其事云誰知太傅千年後敗闕端從戎路開

予纍與亡友葉文敏論牛李之黨李爲君子牛爲小人𠄘論兩人本末即觀其所與之友可知文敏不甚以爲然適觀眉山唐庚集寄郭潛夫詩云黔江清且碧瀘江濁而紅須臾盡變濁混混顏色同清固不勝濁此理天下通君觀開成閒牛李爭長雄李之贊皇老不勝太牢公物理自古然徘徊歎無窮因憶吾前之持論非謬而文敏或別有見未必然也葉石

林云李德裕是唐中世第一流人物可與姚崇並立而不至爲崇之權譎使武宗之才如明皇之初則開元不難致良然
并錄一

居易錄 予昔與故友葉文敏方藹論牛李君子小人之辨語見荊卷適讀崔鶠德符論楊嗣復備言小人嘗勝君子常不勝其大端有十二而終之曰君子小人之不敵亦明矣此鄭覃陳夷行所以罷黜李德裕所以謫死窮荒李逢吉宗閔楊嗣復輩所以卒於翔徉而得志豈足怪哉崑山王志堅弱生跋曰李贊皇之相業唐季無兩余昇州以比裴晉公而稍過之其論當矣至其爲人論者猶或不滿以爲不能釋憾解仇亦不盡然也仇士良以武宗之立非宰相意勸帝誅楊嗣復李珏戶書杜悰見德裕救之三人者皆牛黨也使以私怨行之立齋

務耳乃與同列上奏至于伏地不起楊李得全僧孺一一李能
之乎二李之惡極矣貶之未可謂私自徼中令狐綯皆二李
黨贊皇引用不疑而卒受其禍儼自不釋仇自不解耳非贊
皇之過也晁无咎詠贊皇云當年伏地全楊李公亦何知愛
惡開云云亦同此意蕩生著史論詳載此議觀三公之論則知
薦黃門牛李論之詩而予前說之非臆矣恨不能起亡友于
地下而質之也

附錄居易錄又云海寧朱一是近修論牛李之黨議微謂牛以德度勝李以才氣勝竝
有瑕瑜焉自吾觀之其相去遠甚僧孺者無識之術流德裕者經世之名佐也僧孺之
黨若李宗閔李逢吉之徒皆險嫉朋之小人大禍人國而德裕之黨若裴晉公則國之
之勳臣社稷所以安危者也又云使天祚唐室假武宗以年而德裕而不小用於節使
後不摧折於貶獄斥一生之精神才智盡效於政府之區畫將藩鎮盡並外擾內安不
難復乩觀開元之盛云云其論維州事尤確此論與予前說正合益知頗賞立言之諤
又香祖筆記唐牛李之黨贊皇君子功業爛然與裴晉公相頡頏武宗之治幾復開元
元和之盛其黨又皆君子也僧孺小人功業無聞中悉謀維州一事怨恫神人其黨李
宗閔楊虞卿之流又皆小人也二人之賢不肖如薰蕕然不難辨也自藴籍潤二人皆
偉人之說出謂僧孺以德量高德裕以才氣勝而賢不肖始混淆矣初僧孺尉嘗縣而

水中灘出行澗涇一段展下僧孺與人西北隴陳伸詩云奇章入丼當以明嘉靖之正雖戲論晉公孫吾宗鶴尹兄升工於詞曲晚作蘇臺楊傳奇一俠一匠字挾風霜至於維州一案描寫情狀可泣鬼神嘗屬予序之而未果也今鶴尹歿數年矣憶前事爲之憮然聊復論之即此將以代序且以見傳奇小技足以正史家論斷之謬誣也鶴尹大父緒山先生作鸚鵡花及襲衣和合二曲詞曲家稱爲本色當行

萊陽姜如農埰如須垓兄弟齊名時稱二姜如農崇正末爲給事中建言謫戍宣城衛鼎革後兄弟（蠡尺續文無兄弟二字）遂卜居吳郡不歸鄉里給事死遺命葬宣城以謂故君未賜環不敢首邱吾友張杞園（貞）作祠記書其事南北名士多歌詠之旣而遷其夫人之匶合葬於宣而葬給事之衣冠於父塋左予謂非禮也夫給事身值滄桑居吳不返或歲一歸省墓或數年（續文作歲）一歸省墓猶可也死不首邱又不歸骨先壟循遠葬戍所此則矯激好名之過而旨天性之恩可已而不已者也至遷其夫人遠祔江南而以衣冠代歸葬此尤非也已不歸

葬已無以慰父母之望於地下乃并其婦已葬之骸骨大去其鄉明其與父母絶矣孝子忍乎哉是何其於君臣之義厚而於父子（續文作母）之恩薄也禮曰鳥獸失喪其羣匹越月踰時則必反巡過其故鄉回翔焉鳴號焉蹢躅焉踟躕焉然後乃能去之而況人乎況父母之墳墓乎（續文作列血氣之屬尤莫知於人乎無而況下十一字）予讀忠顏詩每致憾於歐陽永叔茲紿事之葬亦未敢傳會以爲然聊書杞園記後以質諸知禮者云

予嘗疑傅潁公友德之賢中山而外無與倫比其平滇平蜀功尤最諸將而卒不免猜忌以無罪死古來功臣之冤未有如潁公之甚者公宿州人予嘗過宿憑弔而悲之賦詩云躍馬千山外呼鷹百戰場平蕪何莽蒼上塚雲氣怒飛揚寂寂通侯里沉沉大澤鄉潁川湯沐盡空羨脫頸王陳涉亦宿人漢

高帝猶爲涉置守冢以穎公之賢且有大功於明而食報顧

遠不逮涉故悲之也 已上居易錄 补錄三

附錄此條後閱適園游覽朱一是所作傅穎公傳後記略云洪武末胡藍二獄之後舊臣宿將有方面之勲者唯穎公宋公猶在而宋公將略不及穎公忠之純白亦不及穎公也穎公開平後一人耳高皇帝必欲去之者何故其時帝春秋高皇太孫幼不無漢景䖏亞夫之忌然穎公死而少帝之長城壞矣漢高殺功臣與高帝殺穎然猶能存周勃陳平定呂氏之亂而高帝不能存一穎公以拒靖難之師其始之深防過計凡以爲少帝而少帝適用此亡雖貽謀之不善要之有天意焉天命在太宗欲不亡少帝不可得也天欲亡少帝欲不殺穎公不可得也鄭曉吾學編國書之善者也列穎公於宋公列諸名臣悼穎公之爲純臣也又云考其過惡欲文致而無從其誅戮并貽郵而不及所謂兔死狗烹鳥盡弓藏讀書尚論者不能不撫膺流涕也此論痛快淋漓可爲萬古不易定案三代之所以直道而行也又嘆于吾雄錄洪初功臣中山而下唯傅穎公功最大而始終無纖毫之過乃終不見容至于不保其身不保其子論者究之南渡後始以給事中李清言追贈麗江王諡武靖而馮勝亦贈寧陵王諡武壯又進祀于功臣廟二百七十年之缺陷至是始快人心而爭公論矣

二公見夢於李清衣冠謁謝英爽尚未泯也

宗柟附識朱孝廉有穎可堂集七律尤多佳句如收馬營同吹角篇歲進賢貴並鄂千秋關河秋色三千里風雨冬青十二陵代北重圍飛白鳳京西古鎮出黃花三捷烽煙新幕府六朝煙雨舊樓臺又過淮陰釣臺作云功成百戰歸項王計失三齊乞假王陰處士辛辯以爲音響清鏘猶是歷下四溟敵手云

張金愈光題穎公祠云野老爭傳傅穎川當時功業冠

南滇平蠻壁壘蒼山外破鹵旌旗白石邊祇見荒祠涵落日不聞遺像照淩烟陰風古樹無窮恨長為英雄弔九泉盜滇人之思穎公猶蜀人之思忠武也

香祖筆記 王端簡公宏祚字玉銘滇之永昌人為戶部尚書時嘗屬余選張含禺山集余尤喜集中穎川侯祠一篇足稱詩史至結句云陰風古樹無窮恨長為英雄弔九泉可以泣鬼神矣

分甘餘話 余常謂古今冤獄首濮淮陰次則明傅穎公耳康熙丙子被 命祭告西嶽道出井陘有詩云少日紛紛慨龍門太史書如殘秦復趙齒冷耳兼餘詎有無雙士而師李左車到頭鐘室恨功狗竟何如又甲子奉 命祭告南海過定遠弔傅公云躍馬千山外呼鷹百戰場平蕪何莽蒼漢犖 上雲氣忽

飛揚寂寂通侯里沉沉大澤鄉潁川湯沐盡空羨關頭王蓋陳涉亦產此地故絕句云然昔人云秦少恩哉吾於漢明二祖亦云若宋文帝之殺檀道濟北齊高洋之殺斛律光宋高宗之殺岳忠武明世宗之殺夏言曾銑又各有斷案爰書也

宗柟附識野客叢書東坡詩曰蒼茫瞰奔流又曰愁度奔河蒼茫間趙注謂蒼茫兩字古人用之皆是平聲而先生所用乃是仄聲蒼字廣韻音麤朗反而茫字上聲皆不收不知先生所用出處以僕博問僕觀揚雄校獵賦鴻濛沆茫字音莽白樂天雪詩寒銷春蒼茫又曰野道何茫蒼注並音上聲近時蘇子美詩亦曰淮天蒼茫皆殘臘江路委蛇逢舊春自注蒼茫仄聲茫作仄用似此甚多柳南隨筆王阮亭荷離那潁川侯詩亦有平蕪何茫蒼之句句法似即本之樂天今案山人諸集俱作莽蒼如柳南所引是茫與莽字義可通用也又案莊子莽蒼二字俱有平上兩讀詳見陸氏經典釋文

唐武后遊石淙倡和詩首御製自皇太子相王以下和者十六人相王之後次梁王武三思次內史狄仁傑次奉宸令張易之麟臺監中山縣開國男張昌宗又次鸞臺侍郎李嶠鳳閣侍郎蘇味道夏官侍郎姚元崇奉宸大夫汝陰羅居續文作陽縣開

國男薛曜書久視元年五月刊于平樂澗之北崖（續文作巖）諸詩唯李嶠沈佺期二篇差成章餘皆拘拙可資笑柄耳黃兩巢井叔（封）知登封縣換嵩陽石刻集記始著錄之而刪去九首（續文有刪之二字）不爲無見而朱竹垞太史憾其闕略以得覩全本爲喜（續文作幸）則亦好奇之過也當牝朝淫昏之世二張每侍行幸預倡和已令千古齒冷而列銜于李嶠蘇味道輩之前諸人亦俯首甘之當時君臣上下豈復知有羞惡之心哉（續文哉作耶下有可爲一歎四字）

宗伸案武氏淫虐宗社幾傾當時賢佞淆混自狄文惠外鮮有志存唐室者甚而諂媚嬖倖以希寵榮誠爲駭心若應制詩刻列銜署名自以爵秩序次於諸人乎何尤且三思與二張狎也又何以爲梁公解乎山人力持正論閒有未得其平處拈出商之非敢妄附爲諍臣也

古今論世者以尹吉甫爲名臣徒以伐玁狁及崧高烝民韓奕江漢四詩耳吾獨疑吉甫戕後妻之言至使其子伯奇衣

昔帶藻作履霜之操此與晉獻驪姬之事何異夫不能齊家而妄稱之曰萬邦為憲吾不信也其猶後世詞人之詠韓侂胄賈似道者動以伊周擬之其又足信乎已上香祖筆記

豫讓不報中行氏而報知伯此一種見解秖從恩怨起見非天理民彝之正余昔題國士橋一絕句云國士橋邊水千年恨未銷如聞柱厲叔死報莒敖公此詩自謂可以敎薄附錄賴道驛程記云殺驛北有橋曰豫讓橋地在太平曲沃界與趙城國士橋皆傳疑也

小說記漢昭烈常有一玉人常置甘夫人帳中月映之與玉人一色此真不經之談昭烈在劉景升座上感髀裏肉生慨然流涕乃屑作此兒女態乎唐人有題劉郎浦詩云吳蜀成婚此水潯明珠步障幄黃金誰將一女輕天下欲換劉郎鼎峙心此語差識得英雄本色已上古夫于亭雜錄

忠武侯討魏通鑑以寇書千古公憤故元人楊奐詩曰欲起溫公問書法武侯入寇寇誰家余讀通鑑至後唐莊宗欲討僞梁亦以謀入寇書不禁髮指亦題一詩曰一代淸流盡喪亡紀于山崔可憐傷溫公書法憑誰問又說河東欲寇梁

宋南渡後高宗最重蘇黄詩文筆墨求其子孫官之徐俯師川亦以山谷之甥馴至通顯其詩本江西派也貴後或以書貿之稍及山谷淵源師川答云涪翁之妙天下君其問諸水濱噫安得此負心之語 巳上分廿餘話

破邪類

吳中士人多私其鄉之先達時有曲論如陸完黨於逆濠最爲姦邪有某者送錢牧齋宗伯入朝作古詩數篇歷述吳中先賢致期望之意陸與焉此詎可欺天下萬世乎

天寶九載楊國忠請復張易之兄弟官爵陸務觀詩何至詔書褒五郎是也此與宋復秦檜謚明英宗立王振祠同黃巢自長安遁歸奔於太山狼虎谷為其甥林言斬首送徐州其死明甚乃小說杜撰稱其遁去為僧依張全義於洛陽曾繪已像題詩云記得當年草上飛鐵衣著盡著僧衣天津橋上無人識獨倚闌干看落暉按此詩乃元微之贈智度師絕句特改首句三陷思明三突圍為云云耳此宋陶穀劉定之說癸辛雜志又云即雪竇禪師嘗退錄亦已辨之為此言者真亂臣賊子之尤也 已上池北偶談

附錄古夫于亭雜錄世以徐敬業駱賓王皆為僧且老壽即不知果然與否亦借為忠臣義士吐氣若一雪竇禪師而一以為駱賓王一以為黃巢必傅會之門叛賊何也此直名教之罪人矣又雪竇寺誌辨黃巢墓云案巢傳唐僖宗乾符中巢寇淛東高駢擊破之後求寶至淛東也及中和四年始為尚讓所敗巢甥林言斬首以降安得有墓在雪竇山中耶而攝盟錄言雪竇山有黃巢墓邑宦歲時遣祭之然則巢墓亦載在祀典耶如此不經之語固亂臣賊子所樂聞耳

唐闕史首載丁約劍解事謂約從道師李郎道被獄僇闕下臨刑用幻術以筆代已自云歸崑崙石室矣詩云天上無不忠孝神仙約何爲者吾郡長山劉孔和節之有詩云淮南叛諸侯遭高賊宦官神仙乃如此何足容褒彈眞篤論也否則如淮南以叛誅死（劉尾交作否則淮南以叛自殺）而道書猶妄爲雞犬皆仙之說以誑聾俗是導逆也豈可以訓（外錄一）

（漁洋詩話）金陵張可度字闕後廬山詩云父居黃閣女崆峒流水桃花石室中多少別兒淪落盡神仙鄉護李騰空騰空者林甫之女李太白有送內之廬山訪女道士李騰空詩余往讀林甫外傳疑之天上豈有不忠孝神仙耶吾鄉劉節之孔和有詩云淮南畔諸侯遭高賊宦官神仙乃如此何足容譏彈此名道之論也

唐人好爲鬼神誕妄之說如織女弄玉西子等事皆屬不經李羣玉賦詩湘女廟自云遇娥皇女英段成式戲之曰君虞舜之辟陽侯也侮聖如此可謂無忌憚矣并錄一

古夫于亭雜錄非聖侮法學士所當深戒如尸子謂舜多癖行又唐詩人李羣玉題黃陵廟詩自言遇二女或戲之曰君乃虞帝之辟陽侯耶此直無忌憚之小人泥犁果有獄當爲此輩設耳

無爲州有曹操廟和州亦有魏武祠見劉禹錫詩及一統志元吳草廬集有毀曹操廟詩序云山南江北道憲司巡歷至夷陵毀冀牧曹操廟其議自書記牟楷駉發之然則駉亦快士也唐蕭亦有中唐子勉毀曹操廟文已上居易錄

陳子昂文集十卷詩賦二卷雜文八卷與陳氏別傳及經籍志合子昂五言詩力變齊梁不須言其表序碑記等作沿襲

頌波無可觀者上大周受命頌表一篇大周受命頌四章其辭諂誕不經又有請追上太原王帝號表太原王者士彠也蠹尾續文無又有下十八字此與揚雄劇秦美新無異殆又過之其下筆時不知世有節義廉恥事矣子昂眞無忌憚之小人哉詩雖美吾不欲觀之矣子昂後死貪令段簡之手殆高祖太宗之靈假手殛之耳

康熙丙子余以祭告使秦蜀過劍州之南門外有小廟一區方改作問之曰鄧艾廟也余謂不祀姜伯約反祀鄧艾于義悖矣乃從來有司無昌言毀之者何也欲賦詩正之未果後見唐人唐彥謙一詩云昭烈遺黎死尚羞揮刀斫石恨譙周如何千載留遺廟血食巴山伴武侯巳先我而言之矣以此見三代之直不泯并錄三

漁洋詩話劍州西郭有小祠祀鄧艾余以丙子再入蜀過之語州守改祀姜維賦詩示之云申屠曾毀曹瞞廟常侍高適還焚董卓祠劍閣至今思伯約蜀巫瀰饗棘陽兒

古夫于亭雜錄四川劍州有小廟祀鄧艾余欲告州守廢之而未果追賦一詩云申屠曾毀曹瞞廟常侍高適還焚董卓祠劍閣至今思伯約蜀巫瀰饗棘陽兒後閱唐彥謙詩云昭烈遺黎死尚羞揮刀斫石恨譙周如何千載留遺廟血食巴山伴武侯三代之直古今人所見略同也

分甘餘話蜀劍州西郭有小廟祀鄧艾余賦絕句示州人云申屠曾毀曹瞞廟常侍還焚董卓祠劍閣至今思伯約蜀巫瀰饗棘陽兒明時有嘗陰平者立一碑於道左大書曰鄧艾入蜀路見者笑之碎其石今之立廟得無類是耶

玉川子詩春秋三傳束高閣後世乃有故實堵合者可爲一笑常秩治春秋學著書數十卷後以王安石薦起安石不喜春秋秩遂諱之時兩河告饑詔青苗錢權行倚閣或戲秩曰君之春秋亦權倚閣乎故予謂秩與种放皆穿窬小人而無識者猶載之隱逸傳不大謬耶

政和間以詩爲元祐學術御史李彥章遂上疏論淵明李杜以下皆貶之因詆曾直少游無咎文潛請爲科禁至著于律令云諸士庶傳習詩賦者杖一百其紕陋一至于此是時大臣朝士皆安石之餘孽然安石唯欲廢春秋耳其詩實于歐蘇間自成一家亦可槩謂元祐學術乎此古今風雅一大厄也并錄二

分甘餘話 道君時以言官建議習詩賦者杖一百有尹天民者爲

南京教官至之日悉取史記以下至歐陽史焚講堂下王安石之學術爲害於世道人心如此又按建言者御史李彥章也疏以詩賦爲元祐學術其意在黄秦晁張四學士而並劾及前代陶淵明杜子美李太白皆貶之尤可笑定律令則何執中也二子可謂失其本心無恥之尤者矣

王介甫狠戾之性見于其詩文可望而知如明妃曲等不一其作平甫墓誌通首無兄弟字亦無一天性之語敘述漏略僅四百餘字雖曰文體謹嚴而人品心術可知唐宋八家文選取之可笑 已上香祖筆記

宗柟附識刖參述漁洋先生云此論亦似太過八家文選豈指鹿門文鈔耶

唐中宗時羣臣多應制賦詩如崔湜鄭愔宋之問輩皆人頭畜鳴張柬之等五王皆死此三人之手盜將以擁戴武三思

危唐社稷與宗楚客厥罪維均乃鴟梟之音亦溷風雅每覩唐詩至此未嘗不髮指也

左良玉自武昌稱兵東下破九江安慶諸屬邑殺掠甚於流賊東林諸公快其以討馬阮爲名而幷諱其作賊左幕下有柳敬亭蘇崑生者一善說評話一善度曲良玉死二人流寓江南一二名卿遺老左袒良玉者賦詩張之且爲作傳余曾識柳於金陵試其技與市井之輩無異而所至逢迎恐後預爲設凡几焚香瀹岕片置壺一杯一比至徑踞右席說評話才一段而𠁊人亦不復强之也爰及屋上之烏憎及儲胥噫亦愚矣已上苏甘餘話

宗梅岑識姚江黃徵君宗羲南雷文定柳敬亭傳略云敬亭者揚之泰州人本姓曹年十五獷悍無賴犯法當死變姓柳爲人說書傾動市人名達于縉紳間華堂旅會間座獨坐爭延之使奏其技無不當於心稱善也寧南南下皖帥欲結歡寧南致敬亭于幕府寧南以爲相見之晚使參機密軍中亦不敢以說書目敬亭寧南不知書所有文檄

幕下儒生設意修詞援古證今極力為之而皆不說而敬亭耳剽口熟從委巷活套中來者無不與寧南意合嘗奉命至金陵是時朝中皆畏寧南聞其使人來莫不傾動加禮宰執以下俱使之南面上坐稱柳將軍敬亭亦無所不安也其市井小人昔與敬亭爾汝者從道旁私語此故吾儕同說書者也今富貴若此嗟乎寧南身為大將而以倡優為腹心其所授攝官皆市井若己者不亡何待乎又自敘云偶見梅村集中張南垣柳敬亭二傳張言其藝而合于道柳言其參寧南軍事比之魯仲連之排難解紛此等處皆失輕重亦如弇州誌刻工章文與伯虎徵明比擬不倫皆是倒却文章家架子余因改二傳其人本瑣瑣不足道使後生知文章體式耳

帶經堂詩話卷二十四